

田中 修さん 1941年11月21日、  
大阪市生まれ 尼崎市在住



突然同級生から  
日本人と言われた  
私は自分が日本人だ  
とは全く知らなかつた。

哈爾濱市香坊区で優  
しい養父母と3人で、  
暮らしていた。養父母  
は二人で飲食店を営ん  
でいたが、店をたたみ  
父は清掃の仕事、母は  
飲食店で働き始めた。

生活は比較的裕福で私  
は大切に育てられてい  
た。養父母を疑うこと  
もなく学校に通ってい  
たが、高校生の時、突  
然同級生から私が日本  
人だと言われ驚いた。

兄から聞いた  
私の出生と家族

兄の話によると、私の家族は大阪府の吹田で暮らしていた。私はそこで1941年11月21日に生まれた。5人兄弟の下から2番目だった。

父は大工だったが、召集され何度も中国や満州に行きその頃、開拓団に加わり満州に行くことを決めた。

43年、大阪から送り出された昇平開拓団に加わり、ハルビンの西、濱江省肇州県昇平鎮に入植した。父は入植した次の年に亡くなり、母は1人で開拓団の共同作業に参加した。45年8月、日本が

勉強が好きで  
大学へ行つたが  
日本人であることを  
知った私は驚くとも  
に、当時自分が日本人であることを恥ずかし  
いと思った。その後は  
「小日本鬼子」と言われ、いじめられたが、  
じっと耐え勉強をし

た。勉強は好きだったの  
で養父母に励まされ、  
ハルビンにある大学・  
東北農学院に入学し  
た。

しかし、専攻学科で  
ある農業機械生産機械  
に興味を持てず、友人  
と二胡の演奏に夢中  
になり、自宅で演奏し  
たりしていた。結局、友  
人3人と大学を中途退  
学し、哈爾濱市内の運  
送会社に就職し經理の  
仕事をした。

5人の子宝に  
恵まれた

結婚したのは21歳の  
時だった。養母が妻の  
兄と同じ食堂で働いて  
いたので紹介され  
た。そして養父母の家  
で4人で暮らした。そ  
の後2男3女が生ま  
れ、家族9人で賑やか  
に暮らしていた。

残留婦人が  
帰国の橋渡し

当時、日本に帰る気  
持ちはなかったし、帰  
ることもできなかった  
が、日中国交が回復し  
た後、日本のことを意  
識するようになった。

その頃、近所に住んで  
いた残留婦人が日本に  
里帰りし、国や大阪府  
に私のことを「近所に  
残留孤児が住んでい  
る」と伝えてくれ兄が  
私を探していることを  
書いた新聞記事を見せ  
てくれた。その時から  
日本に帰ることを考え  
るようになった。

79年10月、兄が手続  
きしてくれて日本に一  
時帰国した。その時、  
子どもは18歳を過ぎる  
と帰国しにくくなるか  
ら18歳になる長男と15  
歳の次男を連れて帰る  
ようにと、兄は言っ  
てくれた。私は二人の子  
供たちといっしょに  
「日本を見に行こう  
か」という程度の気持  
ちで一時期帰国した。

兄の説得で  
永住を決意

しばらく兄のところ  
に滞在しているうち  
に、兄は身元を引き受  
けるから、このまま日  
本残るようになると熱心  
に私を説得した。中国に  
養父母や妻子がいるの  
で、永住は無理と思っ  
たが、兄の強い勧めで  
永住する気持ちが強く

なった。息子2人とそ  
のまま日本残り、永住  
帰国した。兄家族の近  
所に住み、親子3人で  
暮らした。日本語がわ  
からなくて困り、自立  
指導員の勧めで、生活  
保護を受けながら大阪  
の日本語学校へしぼら  
く通った。

はじめに新聞配達の  
仕事をしたが、間もな  
く自立指導員の紹介で  
尼崎の旭硝子で働い  
た。中国で高校生だっ  
た長男は学校には行か  
ず働いた。次男は尼崎  
の公立中学校へ中途入  
学した。病気や生活で  
困った時は、兄が助け  
てくれた。一方、妻は  
ハルビンで養父母と3  
人の子供たちと暮らし  
ていたが、養父が亡く  
なり、その後街の工事  
で家が解体されたの  
で、養母は自分の兄弟  
の所で暮らすようにな  
った。91年、妻は子供  
2人と共に来日し永住  
を決めた。チチハルの  
医科院を卒業し病院で  
働いていた長女も92年  
に日本に永住し、13年  
ぶりに家族7人全員が  
揃った。

妻が一家の大黒柱  
私は旭硝子で働いて  
いたが、持病が頻繁に  
起こるようになり、92  
年に働けなくなった。  
子供2人はまだ学業途  
中だったので、妻は永  
住直後から古着屋で働  
き、その後はパン屋で  
働き生活を支えてき  
た。今は中国残留邦人  
への支援給付を受けな  
がら、趣味の書を書い  
たり、歴史書を読んだ  
りし、夫婦で尼崎日本  
語教室にも通ってい  
る。

（聞き手  
宗景正・田村博志）

お知らせ・ご案内  
第5回中国残留日本人への理解を深める集い  
◆日時：2019年11月30日（土）13時～16時  
◆場所：尼崎市立中央生涯学習プラザ  
◆内容：中国残留日本人の歴史を語り継ぐ～  
残留孤児になった弟を支援してきた兄の証言（仮題）

## 交流の広場

### 年々交流が活発に ―新年交流会―

この日、会場はたく  
さんの人で溢れかえつ  
た。明石、神戸、宝塚、  
伊丹、尼崎、大阪そし  
て八尾から157名が  
集まり、中国の「春節」  
のころに毎年行われる新  
年交流会が、2019年  
1月26日（土）尼崎市  
立中央公民館大ホールで  
賑やかに催された。

コスモスの会代表宗景  
正氏による開会のあいさ  
つに続いて、日中友好協  
会兵庫県連事務局長上田  
雅美氏が祝辞を述べられ  
た。尼崎市議会議員林久  
博氏の乾杯の発声で、一  
斉に美味しいひとときが  
始まった。

今年の料理は格別だ。  
いつもの水餃子に加え、  
肉団子の酢豚風、蒸し鶏、  
特製春雨サラダと、全て  
が手作りの素晴らしいメ  
ニューだ。というのも、  
中華料理のプロだった学  
習者が料理長として大い  
に腕を揮ってくれたの  
だ。



たくさんのお料理が手際よく調理されていきます

材が運び込まれ、メ  
ニューごとに仕分けされ  
た。40人余りが料理長の  
指示で野菜を切ったり、  
粉をこねたり、湯がいた  
り、揚げたり、炒めたり、  
手際よく調理していく。  
本場中国の味付けは、学  
習者の皆さんに任せる。  
会場設営担当者たちが重  
たい机や椅子を次々と運  
び、並べ終わったところ、  
美味しい料理も出来上  
がった。

の広場ダンスを披露し  
た。中国のコマ回しや  
京劇の唄など、飛び入  
り参加も多かつたとい  
う間に時間は過ぎた。  
最後に全員で「北国の  
春」と「365歩のマ  
チ」を歌ってから、会  
場内所狭しとヤンガー  
を踊り盛り上がった。  
閉会式で福祉相談支  
援課林弘之課長は、帰国  
者と支援者が集い合い、  
料理や食事を共にし交流  
することの大切さ、素晴  
らしさを述べられ、こう  
して、大勢で楽しんだ新  
年交流会はお開きとな  
った。

お忙しい中ご臨席くだ  
さった来賓の皆様、料理  
や会場設営等にご協力頂  
いたすべての皆様に、心  
より感謝申し上げます。  
（田中いずみ）



交流の締めは恒例のヤンガー踊り

## 文化交流教室

### 絵手紙教室

1月12日  
講師は濱崎敬子先生  
「テーブルの上の野菜  
や果物を見て、鉛筆と  
水彩絵の具で、思い思  
いの絵を描いてもらい  
ました。基本は、①はが  
きからはみ出すように  
輪郭線を大きくゆっく  
りと描く②色を素早く  
置く③言葉を添える等  
です。」

初めてなのにみなさ  
ん随分絵心が有ると思  
いました（濱崎）  
学習者さんの作品を紹  
介します。  
（ミカンをむいた絵）  
「アーンして パパ」  
牡丹 前山 美恵子  
（赤カブの絵）  
「何 作ろう」  
バラ 陳 永海  
（緑のピーマンの絵）  
「スキ」  
バラ 石井 一郎

2月10日  
講師は神田眞佐江先生  
最初はさまざまな健康  
体操で、身体を思いきり



文化交流教室作品を発表会に展示しました

動かして後半音楽に合  
わせて練功十八法をし  
ました。  
「最初身体がすごく硬く  
で、少し痛みもありま  
した。今やり方も分かっ  
て、たまに家でもして  
います。気持ちもちま  
きります。これから  
も続けたいと思います」  
「体操はしたい。転ばな  
いようにバランスとり  
や、筋肉をつける練習  
を家でもしたいです」  
「汗をかいて、身体が軽  
くなり、  
楽しかっ  
たです」  
「みんな  
と一緒に  
やりまし  
た。身体  
が痛いけ  
ど、気持

「生け花教室」男性の参加者が  
増えました



「生け花教室」男性の参加者が増えました

- 主な行事
- 1月 絵手紙教室  
新年交流会
  - 2月 柔軟体操教室  
講演会（徳田さんの体験に学ぶ）
  - 3月 フラワーアレンジメント  
学習発表会
  - 5月 生け花教室  
日本語ボランティア研修会（1回目）
  - 6月 第8回コスモスの会総会  
絵画教室  
日本語ボランティア研修会（2回目）  
映画会



発表舞台上に並んだフラワーアレンジメント作品

3月12日  
講師は吉村清美先生  
参加者は31人とたいへ  
ん盛況で、一世の学習者  
が大勢参加されました。  
基本を聞いてからそれぞ  
れに取り組みました。回  
を重ねてきたので、みな  
さん腕が上がった感じだ  
です。出来上がったみずみ  
ずしい作品は、学習発表  
会の舞台や会場を飾りま  
した。

「嬉しい、花好き、き  
れい」「花をきれいにい  
けました。楽しかった。  
いろいろな花  
ちが良かった。この  
活動は健康のため、  
できればまたやりた  
いです」などの感想  
がありました。

フラワーアレン  
ジメント教室  
3月12日  
（藤田順子）